

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ-СОШ №14 МО города Армавир
от «31» августа 2023 года протокол №1
Председатель _____ О.П. Ситникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

(в новой редакции с учётом ФОП ООО для 7-8 классов)

Уровень образования (класс): основное общее образование 5-8 классы

Количество часов: 136

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Давыдова Диана Геворковна, учитель МБОУ-СОШ №14

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г., 8 ноября 2022 г.);

для 7-8 классов с учетом Федеральной рабочей программы по музыке (для 5-8 классов образовательных организаций), ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», Москва 2023 г.;

с учетом УМК: «Музыка» 5-8 классы, автора Г.П. Сергеевой. Москва. Просвещение и программы Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2017.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей (музыкальных традиций) многонационального российского общества;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;
- знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру.

Гражданского воспитания

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- осознание идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них;
- активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтёра в дни праздничных мероприятий.

Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

- придерживаться принципов справедливости и взаимопомощи, при подготовке к творческим конкурсам;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)

- осознание ценности творчества, таланта;
- осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом религиозных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

- овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
- овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки

Физического воспитания и формирования культуры здоровья

- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания и профессионального самоопределения

- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания

- осознание глобального характера экологических проблем через музыкальные произведения;

-участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся, а познавательной и практической деятельности обучающихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение анализировать собственную учебную деятельность;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, размышлять, рассуждать, делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия

музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

б) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

в 5 классе:

- развитие общих музыкальных способностей, ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора;
- овладение основами музыкальной грамотности: элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение навыков самостоятельной, музыкально - учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов.

К концу 5 класса обучающийся научится:

- выявлять связи музыки и литературы;
- называть основные жанры русских народных песен; определять значение песни в жизни общества;
- анализировать составляющие средства выразительности: *мелодию, ритм, динамику, лад*; выявлять родственные средства выразительности музыки, живописи и литературы;
- называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки;
- определять связи между композиторским и народным музыкальным искусством;
- участвовать в коллективно исполнительской деятельности;
- проводить интонационно-образный анализ музыки (на примере музыкальных произведений).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *относиться к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену;*
- *устанавливать внутренние взаимосвязи музыки с литературой и изобразительным искусством;*
- *воспитывать потребность в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира;*

- *развивать общую музыкальность и эмоциональность, творческий потенциал;*
- *осваивать жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства;*
- *владеть художественно-практическим умениям и навыкам в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, музыкально-творческой практике с применением ИКТ.*

в 6 классе:

- формирование основ музыкальной культуры;
- формирование потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно – нравственного развития;
- развитие общих музыкальных способностей, ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью; элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Обучающийся научится:

- различать музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке;
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; выявлять своеобразие почерка композитора;
- соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств;
- проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип ее развития; применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов;
- называть полные имена композиторов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *относиться к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознавать через музыку жизненные явления;*
- *развивать первоначальные представления обучающихся об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;*
- *совершенствовать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, пение a capella, пением хором, в ансамбле);*

- воспитывать музыкальный вкус; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуре;
- развивать общую музыкальность и эмоциональность, творческий потенциал, художественный вкус, общие музыкальные способности;
- накапливать сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах;
- овладевать художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, музыкально-творческой практике с применением ИКТ).

в 7 классе:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития; социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни искусства и на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, музыкальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру; критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Обучающийся научится:

- аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- называть составляющие оперы, имена известных исполнителей и композиторов;
- понимать главную идею балета, сложные взаимоотношения действующих лиц, выраженных в танце; определять тембры инструментов;
- анализировать составляющие средства музыкальной выразительности;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу;
- сравнивать произведения композиторов; определять приемы музыкального развития;
- выявлять жанровую принадлежность; определять национальный колорит народной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *получать потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным наследием;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры;*
- *проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); научно-исследовательские работы;*
- *собирать домашнюю фонотеку;*
- *анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора; выявлять своеобразие почерка композитора;*
- *соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств;*
- *проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип ее развития; применять дирижерский жест для передачи музыкальных образов;*
- *называть полные имена композиторов.*

в 8 классе:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие, развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя, читателя, в собственной художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства;
- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценка художественных явлений действительности во всем их многообразии;

- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.; овладение умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- иметь личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоения опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении других предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения

- об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
 - определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
 - понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
 - понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
 - распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
 - определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
 - определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
 - узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
 - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
 - различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
 - называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
 - узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
 - определять тембры музыкальных инструментов;
 - называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
 - определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
 - владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
 - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
 - определять характерные особенности музыкального языка;
 - эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
 - анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при

составлении домашней фонотеки, видеотеки;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Музыка как вид искусства. (24ч). Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и

характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество. (9 ч.). Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка.

Различные исполнительские типы художественного общения (*хоровое, соловьиное, сказительное*).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. (17ч). Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (традиции русской музыкальной классики, стилевые черты, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских

композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.(28ч). Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Средневековая духовная музыка: григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII-XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры, характерные черты, специфика национальных школ). Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXI вв.. (19ч). Творчество русских и зарубежных композиторов XX-XXI вв. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Стилль как отражение мироощущения композитора. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX-XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Современная популярная музыка. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и

ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок). Мюзикл. Электронная музыка. Диско-музыка. Эстрадная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь. (25ч). Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д. А.В. Свешников, Ф. Ойстрах, Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт, симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве.

Значение музыки в жизни человека. (14ч). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

5 класс.

Раздел I. Музыка и литература (17 ч).

Музыка как вид искусства (2ч). Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и

трёхчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Народное музыкальное творчество (3 ч.). Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы).

Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (*хоровое, соревновательное, сказительное*).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. (4 ч.). Русская музыка XVII—XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (традиции русской музыкальной классики, стилевые черты, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Силевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв. (4 ч.).

Творчество русских и зарубежных композиторов XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Г.В. Свиридов) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси). Стил как отражение мироощущения композитора. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в. (импрессионизм).

Современная музыкальная жизнь (2 ч.). Наследие выдающихся отечественных исполнителей. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Музыкальный фольклор народов России. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано,

меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Значение музыки в жизни человека (2 ч.). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Раздел II. Музыка и изобразительное искусство (17 ч.).

Музыка как вид искусства (3ч). Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.

(3ч). Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.

(4ч). Духовная музыка западноевропейских композиторов. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII-XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры, характерные черты, специфика национальных школ). Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет,

фуга, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв. (4ч).

Творчество русских и зарубежных композиторов XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси). Стиль как отражение мироощущения композитора. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в. Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Современная популярная музыка. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок). Мюзикл. Электронная музыка. Диско-музыка. Эстрадная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь (2ч). Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (В.Т.Спиваков, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Значение музыки в жизни человека(1ч). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства.

Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Направления проектной деятельности обучающихся:

5 класс:

- «Быть может вся природа – желанье красоты?».
- «Вся Россия просится в песню...».
- «Нужна ли музыка в театре, кино, телепередачах?».
- «Что за прелесть эти сказки...».
- «На земле родной не бывать врагу».
- «Стань музыкою, слово...».
- «Всю жизнь мою несу Родину в душе...».
- «Распахни мне, природа, объятия...».
- «О подвигах, о доблести, о славе...».
- «Небесное и земное в звуках и красках».
- «Музыкальный театр: содружество муз».
- «Что сердце заставляет говорить...».
- «В каждой душе звучит музыка».
- «Музыка и литература в залах картинной галереи».

6 класс.

Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч).

Музыка как вид искусства (3ч). Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество (2ч). Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона.

Различные исполнительские типы художественного общения (*хоровое, соревновательное, сказительное*).

Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв. (3ч). Древнерусская духовная музыка. Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Музыка религиозной традиции русских композиторов. _Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, С.В. Рахманинов). Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв. (3 ч.). Духовная музыка западноевропейских композиторов. Средневековая духовная музыка: григорианский хорал как основа западноевропейской религиозной музыки. Музыка религиозной традиции зарубежных композиторов. Зарубежная музыка XVII-XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры, характерные черты, специфика национальных школ). _Жанры зарубежной духовной музыки в эпоху Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв. (3 ч.).

Творчество русских и зарубежных композиторов XX-XXI вв.

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов XX столетия (*К. Орф*). Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Современная популярная музыка. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее.

Современная музыкальная жизнь (2 ч.). Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д. А.В. Свешников, Ф. Ойстрах, Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.

Значение музыки в жизни человека (1 ч.). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стил как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в

человеческом обществе. «Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч.).

Музыка как вид искусства (3 ч.). Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв. (5 ч.). Зарубежная музыка XVII-XVIII вв., зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры, характерные черты, специфика национальных школ). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX вв. (4 ч.).

Творчество русских и зарубежных композиторов XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных и зарубежных композиторов XX столетия. Стил как отражение мироощущения композитора. Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления.

Современная музыкальная жизнь (4 ч.). Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной классической музыки). Наследие выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.

Значение музыки в жизни человека (1ч). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стил как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве

композиторов. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Направления проектной деятельности обучающихся:

6 класс:

«Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве».

«Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе».

«Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы».

«Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего».

«Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему».

«Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения».

«Авторская песня: любимые барды».

«Что такое современность в музыке?».

7 класс.

Раздел I. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч.)

Музыка как вид искусства (2 ч.). Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Русская музыка XIX вв. (4 ч.). Русская музыкальная культура XIX в. (традиции русской музыкальной классики, стилевые черты, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Силевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков). Роль фольклора в

становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки XIX в. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Зарубежная музыка XIX вв. (5 ч.). Роль фольклора в становлении профессионального зарубежного музыкального искусства. Духовная музыка западноевропейских композиторов. Зарубежная музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры, характерные черты, специфика национальных школ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Современная музыкальная жизнь (3 ч.). Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной классической музыки). Наследие выдающихся отечественных Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр).

Значение музыки в жизни человека (3 ч.). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стил как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение

традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Раздел II. Основные направления музыкальной культуры (17 ч.).

Музыка как вид искусства (4 ч.). Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Народное музыкальное творчество (2 ч.). Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка.

Различные исполнительские типы художественного общения (*хоровое, соревновательное, сказательное*).

Зарубежная и русская музыка XVIII-XIX вв. (4 ч.). Духовная музыка западноевропейских композиторов. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (*камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет*).

Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Русская музыка XVIII вв., русская музыкальная культура XIX в. (традиции русской музыкальной классики, стилевые черты, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы).

Современная музыкальная жизнь (5 ч.). Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной классической музыки). Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве.

Значение музыки в жизни человека (2 ч.). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Направления проектной деятельности обучающихся:

7 класс:

- «Жизнь дает для песни образы и звуки».
- «Музыкальная культура родного края».
- «Классика на мобильных телефонах».
- «Есть ли у симфонии будущее».
- «Музыкальный театр: прошлое и настоящее».
- «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители».
- «Музыка народов мира: красота и гармония».

8 класс.

Раздел I. Классика и современность (17 ч.).

Музыка как вид искусства (3ч). Интонация как носитель образного смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, симфонической и театральной музыки. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Русская музыка XIX-XXI вв. (4 ч.). Творчество русских композиторов XIX-XXI вв. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (П. Чайковский, С.С. Прокофьев, Р. Щедрин, А.Г. Шнитке). Стиль как отражение мироощущения композитора.

Зарубежная музыка XIX-XXI вв. (4 ч.). Творчество зарубежных композиторов XIX-XXI вв. Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (Г.Шор). Стиль как отражение мироощущения композитора. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XIX-XXI вв. (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.) Музыкальное творчество русских и зарубежных композиторов академического направления. Зарубежные композиторы-

песенники XX столетия. Современная популярная музыка. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок). Мюзикл. Электронная музыка. Диско-музыка. Эстрадная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

Современная музыкальная жизнь (4 ч.). Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт, симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве.

Значение музыки в жизни человека (2 ч.). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Раздел II. Основные направления музыкальной культуры (17 ч.).

Музыка как вид искусства (4 ч.). Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трёхчастная, вариации, рондо, *сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические,

драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие.

Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Народное музыкальное творчество (2 ч.). Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной и инструментальной музыки. Русские народные музыкальные инструменты. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.

Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с разнообразными явлениями музыкальной культуры, народным и профессиональным музыкальным творчеством своего региона. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Этническая музыка.

Различные исполнительские типы художественного общения (*хоровое, соловьиное, сказительное*).

Зарубежная и русская музыка XVIII-XIX вв. (6 ч.). Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки. Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Музыка религиозной традиции русских композиторов. Русская музыка XVIII-XXI вв. (традиции русской музыкальной классики, стилевые черты, жанры и характерные черты, специфика русской национальной школы). Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Силевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Современная музыкальная жизнь (3 ч.). Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д. А.В. Свешников, Ф. Ойстрах, Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных

исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас, Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

Музыкальный фольклор народов России. Истоки и интонационное своеобразие музыкального фольклора разных стран. Современная музыка религиозной традиции. Электронная музыка. Синтетические жанры музыки (симфония-сюита, концерт, симфония, симфония-действие и др.). Обобщение представлений школьников о различных исполнительских составах (пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella; певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас; хоры: народный, академический; музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные; виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр). Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном искусстве.

Значение музыки в жизни человека (2 ч.). Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие функций музыкального искусства в жизни человека, общества. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Влияние средств массовой информации, центров музыкальной культуры (концертные залы, фольклорные объединения, музеи) на распространение традиций и инноваций музыкального искусства. Всеобщность, интернациональность музыкального языка. Музыка мира как диалог культур.

Направления проектной деятельности обучающихся:

8 класс:

- «История Отечества в музыкальных памятниках».
- «Известные интерпретации/интерпретаторы классической музыки».
- «Музыка и религия: обретение вечного».
- «Музыка мира: диалог культур».
- «Композиторы «читают» литературную классику».
- «Современная популярная музыка: любимые исполнители».
- «Музыка в моей семье».
- «Народные праздники в нашем городе (селе, крае)».
- «Музыкальная фонотека нашей семьи: вкусы и предпочтения».
- «Музыкальные традиции моей семьи».
- «Мои любимые музыкальные фильмы».
- «Музыкальные инструменты моей малой родины».
- «О чем рассказали нам старые пластинки».

«Музыка в организации досуга молодежи города (микрорайона)».
«Знаменитые композиторы/исполнители моего города (области, края)».
«Песни, которые пели бабушки и дедушки».
«Культурные центры нашего города».

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Класс 5					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел I. Музыка и литература.	17ч	Тема 1. Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.	3ч	<p>Личностные УУД: проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Регулятивные УУД: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Познавательные УУД: понимать особенности воплощения в музыке образов стихотворных текстов.</p> <p>Коммуникативные УУД: использовать электронные образовательные ресурсы для поиска литературных и музыкальных произведений, видеозаписей исполнения небольших музыкальных сочинений, опер, балетов, мюзиклов, музыкальных фильмов.</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Экологического воспитания</p>
		Тема 2. Фольклор в музыке русских композиторов.	2ч	<p>Личностные УУД: определять характерные черты музыкального творчества народов</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p>

			<p>России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельно исследовать жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Экологического воспитания</p>
		<p>Тема 3. Жанры инструментальной и вокальной музыки.</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>самостоятельно работать с обучающими программами.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки с литературой как различными способами</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Экологического воспитания</p>

				художественного познания мира. Коммуникативные УУД: импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.	
		Тема 4. Вторая жизнь песни.	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах – элементарных и электронных).</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирования российской идентичности:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>

		<p>Тема 5. Всю жизнь мою несу родину в душе...</p>	1ч	<p>Личностные УУД: передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные УУД: находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.</p> <p>Познавательные УУД: владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Коммуникативные УУД: исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности: Гражданского воспитания Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p>
		<p>Тема 6. Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</p>	2ч	<p>Личностные УУД: передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно работать в творческих тетрадах</p> <p>Познавательные УУД: использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности: Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудового</p>

				<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на музыкальных инструментах элементарных, электронных).</p>	<p>воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 7. Первое путешествие в музыкальный театр.</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. со сверстниками и родителями.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
		<p>Тема 8. Второе путешествие в музыкальный театр.</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских</p>

			<p>дирижировании.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусств.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. со сверстниками и родителями.</p>	<p>традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
		<p>Тема 9. Музыка в театре, кино, на телевидении.</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. со сверстниками и</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и</p>

				родителями.	профессионального самоопределения
		Тема 10. Третье путешествие в музыкальный театр.	1ч	<p>Личностные УУД: проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Регулятивные УУД: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Познавательные УУД: собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД: делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т. п. со сверстниками и родителями.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		Тема 11. Мир композитора.	2ч.	<p>Личностные УУД: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах её воплощения.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального</p>

				<p>Познавательные УУД: определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.</p> <p>Коммуникативные УУД: импровизировать в соответствии с представленным учителем или самостоятельно выбранным литературным образом.</p>	самоопределение
Раздел II. Музыка и изобразительное искусство.	17ч	Тема 1. Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1ч	<p>Личностные УУД: анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные УУД: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Познавательные УУД: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литературой, изобразительным искусством, театром, кино и др.) на основе знания специфики языка каждого из них.</p> <p>Коммуникативные УУД: формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Экологического воспитания</p>
		Тема 2. Небесное и земное в звуках	1ч	<p>Личностные УУД: выявлять общность жизненных истоков, и</p>	<p>Приобщения детей к культурному</p>

		и красках.		<p>взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Экологического воспитания</p>
		Тема 3. Звать через прошлое к настоящему.	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в Интернете.</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

			<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>использовать различные формы музицирования и других творческих заданий при освоении содержания музыкальных произведений.</p>	
		<p>Тема 4. Музыкальная живопись и живописная музыка.</p>	<p>2ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Экологического воспитания</p>
		<p>Тема 5. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного</p>

				<p>музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.</p>	<p>познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 6. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельно подбирать сходные или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть музыкальными</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>

			терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.	
		Тема 7. Волшебная палочка дирижера.	1ч Личностные УУД: анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Регулятивные УУД: воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании. Познавательные УУД: различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Гражданского воспитания Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания) Трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Тема 8. Образы борьбы и победы в искусстве.	1ч Личностные УУД: распознавать художественный смысл различных форм построения музыки. Регулятивные УУД: проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Познавательные УУД:	Патриотического воспитания и формирования российской идентичности: Гражданского воспитания Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания) Трудового

				<p>исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.</p>	<p>воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 9. Застывшая музыка.</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		<p>Тема 10. Полифония в музыке и живописи.</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей</p>

			<p>самостоятельно работать с обучающимися образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>	<p>культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 11. Музыка на мольберте.</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные образы произведений изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>выявлять общность жизненных истоков, и взаимосвязь музыки с</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Экологического воспитания</p>

			литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.		
		Тема 12. Импрессионизм в музыке и живописи.	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно работать с обучающимися образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>выявлять общность жизненных истоков, и взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		Тема 13. О подвигах, о доблести, о славе.	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>использовать различные формы музицирования и творческих заданий в</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного</p>

			<p>освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.</p>	<p>воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		<p>Тема 14. В каждой мимолетности вижу я миры...</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		<p>Тема 15. Мир композитора. Исследовательский проект. С</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>оценивать собственную музыкально-творческую</p>	<p>Патриотическое воспитание и формирования российской</p>

		веком наравне.		<p>деятельность и деятельность своих сверстников.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>самостоятельно работать с обучающими образовательными программами, электронными образовательными ресурсами.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>защищать творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности.</p>	<p>идентичности: Гражданского воспитания</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессиональн ого самоопредели я</p>
Итого:	34		34		

Класс 6					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17ч	Тема 1. Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.	2ч	<p>Личностные УУД: анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Регулятивные УУД: различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запоминающиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений; участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Экологического воспитания</p>
		Тема 2. Портрет в музыке и в	2ч	<p>Личностные УУД: анализировать различные</p>	<p>Духовного и нравственного</p>

		живописи.		<p>трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запоминающиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений;</p> <p>участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.</p>	<p>воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
		Тема 3. Фольклор в творчестве композиторов.	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>различать простые и сложные жанры</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе</p>

				<p>вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>владеть навыками музицирования: исполнять песни (народные, классического репертуара, современных авторов), напевать запоминающиеся мелодии, темы знакомых музыкальных сочинений;</p> <p>участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.</p>	<p>российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Экологического воспитания</p>
		<p>Тема 4. Взаимодействие музыки и различных видов и жанров изобразительного искусства в музыкальном театре.</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и</p>

				<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций</p>	<p>профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 5. Образы песен зарубежных композиторов.</p>	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в индивидуальной, групповой и коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Экологического воспитания</p>
		<p>Тема 6. Образы русской народной музыки.</p>	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>инсценировать песни, фрагменты опер, балетов, мюзиклов, спектаклей.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>наблюдать за развитием музыкальных образов.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного</p>

				<p>Познавательные УУД:</p> <p>исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>разыгрывать народные песни;</p> <p>участвовать в коллективных играх-драматизациях;</p> <p>оценивать и корректировать собственную музыкально-исполнительскую деятельность.</p>	<p>воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		Тема 7. Русская духовная музыка.	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);</p> <p>приводить примеры преобразующего влияния музыки на людей.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей, музеев, центров народного музыкального творчества и т.п.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>использовать различные формы музицирования и творческих заданий при освоении содержания музыкальных образов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>находить информацию о</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

			<p>наиболее значительных явлений музыкальной жизни в стране и за её пределами;</p> <p>выполнять задания в творческой тетради.</p>	
		<p>Контрольная работа по разделу: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>планировать решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>исполнять музыку, передавая её художественный смысл.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т.п.).</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 8. Образы духовной музыки Западной Европы.</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>планировать решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения</p>

			<p>определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>исполнять музыку, передавая её художественный смысл.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т.п.).</p>	<p>детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудового воспитания и профессионального самоуправления</p>
		<p>Тема 9. Авторская песня: прошлое и настоящее.</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>планировать решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>исполнять музыку, передавая её художественный смысл.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>сотрудничать со сверстниками в процессе</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Экологического воспитания</p>

				исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных. театральных и т.п.).	
		Тема 10. Джаз – искусство XX века.	2ч	<p>Личностные УУД: характеризовать музыкальные произведения (фрагменты) в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные УУД: составлять отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др.</p> <p>Познавательные УУД: ориентироваться в джазовой музыке, называть её отдельно выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций; принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле; защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов и во внеурочной деятельности).</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>

Раздел II. Мир образов камерной и симфоничес кой музыки	17ч	Тема 1. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной)	1ч	<p>Личностные УУД</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в коллективных проектах; подбирать музыку для проведения дискотеки, в классе, школе и т.п.</p>	Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания) Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Тема 2. Вечные темы искусства и жизни.	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности</p>	Патриотического воспитания и формирования российской идентичности: Гражданского воспитания Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных

				<p>произведений разных жанров.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в коллективных проектах; подбирать музыку для проведения дискотеки, в классе, школе и т.п.</p>	<p>ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 3. Образы камерной музыки.</p>	3ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

			<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в коллективных проектах; подбирать музыку для проведения дискотеки, в классе, школе и т.п.</p>	Трудового воспитания и профессионального самоопределения
	Тема 4. Образы симфонической музыки.	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы, изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>применять информационно-коммуникативные технологии для музыкального самообразования.</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Экологического воспитания</p>
	Тема 5. Симфоническое развитие музыкальных образов.	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>различать виды оркестра и группы музыкальных</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры</p>

				<p>инструментов.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>выполнять инструментовку мелодий на основе простейших приемов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.</p>	<p>здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 6. Программная увертюра.</p>	<p>3ч</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>выполнять индивидуальные проекты.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>применять информационно-коммуникативные технологии для музыкального самообразования.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>

		<p>Тема 7. Мир музыкального театра.</p>	2ч	<p>Личностные УУД: инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.</p> <p>Регулятивные УУД: использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в коллективных проектах; формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Контрольная работа по разделу: «Мир образов камерной и симфонической музыки».</p>	1ч	<p>Личностные УУД: планировать решение учебно-познавательных и учебно-практических задач при раскрытии содержания учебных тем.</p> <p>Регулятивные УУД: определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Познавательные УУД: исполнять музыку,</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного</p>

				<p>передавая её художественный смысл.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т.п.).</p>	<p>познания) Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 8. Образы киномузыки.</p> <p>Исследовательский проект.</p>	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;</p> <p>выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в коллективных проектах;</p> <p>защищать творческие исследовательские проекты в ходе уроков и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
ИТОГО:	34		34		

Класс 7					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Раздел I. Особенности драматургии сценической музыки	17ч	Тема 1. Классика и современность. Музыкальная драматургия – развитие музыки.	2ч	<p>Личностные УУД: определять роль музыки в жизни человека.</p> <p>Регулятивные УУД: выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Познавательные УУД: решать творческие задачи.</p> <p>Коммуникативные УУД: обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		Тема 2. В музыкальном театре. Опера.	2ч	<p>Личностные УУД: совершенствовать представление о единстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель).</p> <p>Регулятивные УУД: выявлять (распознавать) интонационно-смысловое содержание музыкальных произведений, особенности музыкального языка,</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p>

			<p>музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей исполнительских коллективов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
	<p>Тема 3.</p> <p>В концертном зале.</p> <p>Симфония.</p>	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>собирать коллекции классических произведений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей исполнительских коллективов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

		<p>Тема 4. Героическая тема в музыке.</p>	1ч	<p>Личностные УУД: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Регулятивные УУД: анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Познавательные УУД: участвовать в исследовательских проектах.</p> <p>Коммуникативные УУД: использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности: Гражданского воспитания Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		<p>Тема 5. В музыкальном театре. Балет.</p>	1ч	<p>Личностные УУД: совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель).</p> <p>Регулятивные УУД: эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p>Познавательные УУД: самостоятельно</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания) Физического воспитания и формирования культуры здоровья Трудового</p>

				<p>исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей исполнительских коллективов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.</p>	<p>воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 6. Камерная музыка.</p>	<p>2 ч</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>осознавать образные жанровые и стилевые особенности музыки как вида искусства.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Экологического воспитания</p>

		<p>Тема 7. Инструментальная музыка.</p>	<p>2ч</p>	<p>Личностные УУД: проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.д.</p> <p>Регулятивные УУД: эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p>Познавательные УУД: использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД: творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности: Гражданского воспитания</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Экологического воспитания</p>
		<p>Тема 8. Концерт.</p>	<p>2ч</p>	<p>Личностные УУД: проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.д.</p> <p>Регулятивные УУД: эмоционально-образно</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

				<p>воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p>	<p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Контрольная работа по теме: «Особенности драматургии сценической музыки»</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>собирать коллекции классических произведений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей исполнительских коллективов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>использовать различные</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры</p>

				формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.	здоровья
		Тема 9. Сюита.	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и и т.д.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.</p>	<p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
Раздел II. Основные направления музыкальной культуры.	17ч	Тема 1. Религиозная музыка.	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации</p>

			<p>Регулятивные УУД:</p> <p>анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>сравнивать музыкальные произведения разных стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p>	<p>научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 2. Сюжеты и образы религиозной музыки.</p>	<p>2ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>сравнивать музыкальные произведения разных стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>

		<p>Тема 3. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».</p>	3ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>размышлять о модификации жанров в современной музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 4. Светская музыка.</p>	3ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>сравнивать музыкальные произведения разных стилей, выявлять интонационные связи.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

				<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в жизни школы и города.</p>	Трудового воспитания и профессионального самоопределения
		<p>Тема 5. Симфоническая картина.</p>	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>осуществлять проектную деятельность.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>размышлять о модификации жанров в музыкальной жизни.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.</p>	<p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>

		<p>Тема 6. Музыка народов мира.</p>	1ч	<p>Личностные УУД: знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).</p> <p>Регулятивные УУД: анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p> <p>Познавательные УУД: сравнивать музыкальные произведения разных стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Коммуникативные УУД: общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
		<p>Тема 7. Международные хиты.</p>	1ч	<p>Личностные УУД: совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, библиотеки, видеотеки.</p> <p>Регулятивные УУД: анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;</p> <p>Познавательные УУД: сравнивать музыкальные произведения разных</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>

			стилей, выявлять интонационные связи. Коммуникативные УУД: обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.	
	Контрольная работа по теме: «Основные направления музыкальной культуры».	1ч	Личностные УУД: совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель). Регулятивные УУД: собирать коллекции классических произведений. Познавательные УУД: самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей исполнительских коллективов. Коммуникативные УУД: использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.	Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания) Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Физического воспитания и формирования культуры здоровья
	Тема 8. Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова. Исследовательский проект (вне сетки часов).	2ч	Личностные УУД: знать крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи). Регулятивные УУД: осуществлять проектную деятельность.	Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Физического воспитания и формирования культуры здоровья

				<p>Познавательные УУД:</p> <p>размышлять о модификации жанров в музыкальной жизни.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы, (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)</p>	<p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p> <p>Экологического воспитания</p>
ИТОГО:	34		34		

Класс 8					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел I. Классика и современность	17ч	Тема 1. Классика в нашей жизни.	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>понимать значение классической музыки в жизни людей, общества.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимосвязь и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p>

			<p>расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы.</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
		<p>Тема 2. В музыкальном театре. Опера.</p>	<p>2ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>знакомиться с классическими музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		<p>Тема 3. В музыкальном театре. Балет.</p>	<p>1ч</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>знакомиться с классическими музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p>

				<p>Регулятивные УУД:</p> <p>понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Экологического воспитания</p>
		<p>Тема 4. В музыкальном театре. Рок-опера.</p>	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>знакомиться с классическими музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки музицирования</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

				(коллективного, ансамблевого, сольного).	Трудового воспитания и профессионального самоопределения
		Тема 5. Мюзикл.	2ч	<p>Личностные УУД: знакомиться с классическими музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p>Регулятивные УУД: понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля.</p> <p>Познавательные УУД: расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД: совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
		Тема 6. Музыка к драматическому спектаклю.	1ч	<p>Личностные УУД: находить и классифицировать информацию о музыке, ее создателях, исполнителях, критически ее оценивать.</p> <p>Регулятивные УУД: устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

		<p>устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы.</p>	<p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
<p>Тема 7. Драматические образы.</p>	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>находить и классифицировать информацию о музыке, ее создателях, исполнителях, критически ее оценивать.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>вести дискуссию, осуществлять поиск ответов на проблемные вопросы, используя интернет-ресурсы.</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>
<p>Тема 8. Музыка в кино.</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p>

				<p>Регулятивные УУД:</p> <p>определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать жанры, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Экологического воспитания</p>
		<p>Контрольная работа по теме: «Классика и современность»</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>знакомиться с классическими музыкальным наследием в процессе самообразования, внеурочной музыкальной деятельности, семейного досуга.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>понимать закономерности и приемы развития музыки, особенности музыкальной драматургии оперного спектакля.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>расширять представления об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

		Тема 9. В концертном зале.	3ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии; рассуждать о содержании симфоний разных композиторов.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете, переписывать (скачивать) любимые фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»).</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p>	<p>Патриотическое воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Экологического воспитания</p>
		Тема 10. Мир музыки.	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>воспринимать контраст образных сфер как принцип драматургического развития в симфонии; рассуждать о содержании симфоний разных композиторов.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию</p>

				<p>выявлять в процессе интонационно-образного анализа взаимозависимость и взаимодействие происходящих в нем явлений и событий.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии (вести поиск информации о симфониях и их создателях в Интернете, переписывать (скачивать) понравившиеся фрагменты с целью пополнения домашней фонотеки и подготовки проекта «Есть ли у симфонии будущее?»).</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>совершенствовать умения и навыки музицирования (коллективного, ансамблевого, сольного).</p>	<p>(Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределения</p>
Раздел II. Традиции и новаторство в музыке	17ч	Тема 1. Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре...	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>оперировать терминами и понятиями музыкального искусства; оценивать современные исполнительские интерпретации классической музыки с духовно-нравственных и эстетических позиций; видеть границы между новаторскими тенденциями, развивающими традиции и разрушающими их.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов;</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

				<p>выявлять особенности драматургии классической оперы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования.</p> <p>Коммуникационные УУД:</p> <p>проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства.</p>	
		Тема 2. Портреты великих исполнителей.	2ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, свободное дирижирование, инсценировка песен и фрагментов музыкальных спектаклей, программных сочинений.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p> <p>Трудового воспитания и профессионального самоопределен</p>

				<p>анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>проявлять стремление к продуктивному общению со сверстниками, учителями; уметь аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или опровергать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений в музыке и других видах искусства.</p>	ия
		Тема 3. Балет.	3ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>активно применять информационно – коммуникационные технологии в целях самообразования.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>понимать свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата.</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры</p>

				здоровья
		<p>Тема 4. Современный музыкальный театр.</p>	<p>2ч</p> <p>Личностные УУД: выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства.</p> <p>Регулятивные УУД: размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Познавательные УУД: активно применять информационно – коммуникационные технологии в целях самообразования.</p> <p>Коммуникативные УУД: понимать свою ответственность за достижение общего художественно-эстетического результата.</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		<p>Тема 5. В концертном зале.</p>	<p>2ч</p> <p>Личностные УУД: эмоционально и осознанно воспринимать образное содержание и особенности развития музыкального материала инструментально-симфонической музыке.</p> <p>Регулятивные УУД: размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p>

		<p>анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе музыкально-образовательной, общественно-полезной, исследовательских и др. видов деятельности.</p>	<p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
<p>Тема 6. Музыка в храмовом синтезе искусств.</p>	1ч	<p>Личностные УУД:</p> <p>уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; осознавать значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p>

		<p>Тема 7. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов.</p>	1ч	<p>Личностные УУД: уважительно относиться к религиозным чувствам, взглядам людей; осознавать значение религии в развитии культуры и истории, в становлении гражданского общества и российской государственности.</p> <p>Регулятивные УУД: размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Познавательные УУД: анализировать особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		<p>Тема 8. Свет красок Дионисия – миру.</p>	1ч	<p>Личностные УУД: самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор.</p> <p>Регулятивные УУД: размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Познавательные УУД: активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>

			проектов.		
		Контрольная работа по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1ч	<p>Личностные УУД: самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор.</p> <p>Регулятивные УУД: размышлять о традициях и новаторстве в произведениях разных жанров и стилей.</p> <p>Познавательные УУД: активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в концертных представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.</p>	<p>Гражданского воспитания</p> <p>Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания)</p> <p>Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)</p> <p>Физического воспитания и формирования культуры здоровья</p>
		Тема 9. Музыкальные заветы потомкам. Исследовательский проект (вне сетки часов).	2ч	<p>Личностные УУД: самостоятельно осуществлять музыкально-практическую, творческую деятельность: пение, игра на музыкальных инструментах, включая синтезатор.</p> <p>Регулятивные УУД: устанавливать ассоциативно-образные связи явлений жизни и искусства на основе анализа музыкальных образов.</p> <p>Познавательные УУД: активно применять информационно-коммуникационные технологии в целях самообразования.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в концертных</p>	<p>Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:</p> <p>Гражданского воспитания Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей: Приобщения детей к культурному наследию (Эстетического воспитания) Популяризации</p>

				представлениях для одноклассников и родителей, в подготовке и защите исследовательских проектов.	научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Физического воспитания и формирования культуры здоровья Трудового воспитания и профессионального самоопределения
ИТОГО:	34		34		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей естественно-научного
 цикла, физической культуры,
 ОБЖ, общетехнических
 дисциплин, музыки и ИЗО
 МБОУ-СОШ №14
 от «30» августа 2023 года №1
 _____ С.В. Зуева

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УР
 _____ К.В. Осипян
 «30» августа 2023 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958050

Владелец Ситникова Ольга Петровна

Действителен с 11.11.2022 по 11.11.2023