

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ-СОШ №14 МО города Армавир
от «30» августа 2022 года протокол № 1
Председатель _____ О.П. Ситникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов 135

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Караулова Анна Николаевна, учителями МБОУ-СОШ №14

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15).

с учетом УМК Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - 7-е изд. – М.:Просвещение, 2017.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 класс

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Гражданское воспитание:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе звучания лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- уважительное отношение к культуре других народов;

- признание индивидуальности каждого человека.

Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов, религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем, сверстниками.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдения за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

2 класс

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Гражданское воспитание:

- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального

наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- признание индивидуальности каждого человека.

Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

• целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов, религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

• соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

• развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем, сверстниками.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

• выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

• выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыками;

• знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы.

Предметные результаты

• сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

• умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

• использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых

произведений, в импровизации.

3 класс

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем, сверстниками.

Гражданское воспитание:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе звучания лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- уважительное отношение к культуре других народов;
- признание индивидуальности каждого человека.

Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов, религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе.

Метапредметные результаты

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле), общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;

- овладеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах;

- понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

- иметь представления о музыке разных народов, стилей, композиторов, сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;

- узнавать музыку различных жанров и ее авторов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

4 класс

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.

Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - ориентация в культурном многообразии окружающей среды, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Гражданское воспитание:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- уважительное отношение к культуре других народов;

- признание индивидуальности каждого человека.

Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур, народов, религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем, сверстниками.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования, создавать пластические этюды, владеть навыками «свободного дирижирования»;
- участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной среды;
- эмоционально и осознано относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыки религиозных традиций, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- иметь представления об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах;
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- выявлять характерные особенности русской музыки в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- лично оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, в семье.

Предметные результаты

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

У выпускника появятся:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанимента и игре на музыкальных инструментах.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

1 класс (33ч)

Тема раздела «Музыка вокруг нас» (16ч)

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. РК. *Музыка моего края* «Азбука, азбука каждому нужна...». Обобщающий урок 1

четверти. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Примерный музыкальный материал Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь («Осенняя песня»). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Гуслиар Садко. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта. Звезда покатила. В. Кикта, слова В. Татарина. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой. Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой. Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен. Осень, русская народная песня, и др. Азбука. А. Островский, слова З. Петровой. Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника. Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова. Семь подружек. В. Дроцевич, слова В. Сергеева. Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др. Дудочка, русская народная песня. Дудочка, белорусская народная песня. Пастушья, французская народная песня. Дударики-дудари, белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича. Весёлый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова. Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира

Тема раздела «Музыка и ты» (17 ч)

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали. Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Музыка в цирке. Дом который звучит. Опера-сказка. Афиша программа. Обобщающий урок. (*Урок-концерт.*)

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина. Солнце, грузинская народная песня. Обработано Д. Аракишвили. Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Наигрыш. А. Шнитке. Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. Вечерняя. Из Симфонии-действия

«Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин. Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян. Менуэт. Л. Моцарт. Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. Баба-яга. Детская народная игра.

2 класс (34 ч)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Р/К
Музыкальные образы родного края; края.

Примерный музыкальный материал

Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова. Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова. Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева. Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьёвой

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев. Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского. Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса. Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой. Ай-я, жужу, латышская народная песня. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождественские песнопения и колядки. Контрольная работа №1.

Примерный музыкальный материал.

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. В церкви. П. Чайковский. Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского. Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения. Рождественская песенка. Слова и музыка П. Синявского

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши. Наигрыш. А. Шнитке. Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни. Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев. Камаринская. П. Чайковский. Прибаутки. В. Комраков, слова народные. Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасёва. Масленичные песенки; песенки-заклички; игры; хороводы Сказка будет впереди». Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. «Детский музыкальный театр». Опера и балет. «Театр оперы и балета». Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. «Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Ролевая игра в дирижёра. «Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. «Какое чудное мгновенье!». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал».

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев. Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песня о картинах. Г. Гладков, слова А. Кушнера

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч)

Симфоническая сказка С.Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра. Опера «Свадьба Фигаро»

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Контрольная работа №2. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок-концерт.

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». Менуэт. Сюиты № 2. За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского. Токката (ре минор) для органа. Хорал; Ария. Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. Весенняя. В.-А. Моцарт, слова Х.-А. Овербека, пер. Т. Сикорской. Колыбельная. Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Песня жаворонка. П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1. Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина

«Метель». Г. Свиридов. Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский. Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова. Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина. Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин, слова М. Пляцковского. Это очень интересно; Пони. С. Никитин, слова Ю. Мориц. До чего же грустно.

3 класс(34 ч)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч)

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – Русская держава». С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». М. Глинка. Опера «Иван Сусанин».

Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский. Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника. Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого. Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Радуйся, Росско земле; Орле Российский, виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!, русские народные песни. Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающие тем четверти.

Примерный музыкальный материал

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко. Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева. Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова. Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто. Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта».

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга и Князь Владимир. Песнопения. Контрольная работа №1.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Тропарь иконе Богоматери Владимирской. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах. Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А.Блока. Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок по темам четверти.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова. Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина). Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко».

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч)

Опера «Руслан и Людмила». «Я словил лироюпреданья». «Фарлаф». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В западном лесу. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах (мюзиклы).

Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. Океан — море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

Тема раздела: «В концертном зале» (6 ч)

Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Контрольная работа №2. Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Примерный музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский. Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Мелодия. П. Чайковский. Каприз № 24. Н. Паганини. Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Г.В. Свиридов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы.. Обобщающий урок. «Радость к солнцу нас зовет». Урок – концерт.

Примерный музыкальный материал

Мелодия. П. Чайковский. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Снег идёт. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина. Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт. Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен. Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского. Чудо-музыка.

4 класс (34 ч)

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч)

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» «Ты откуда зародилась, музыка. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!».

Примерный музыкальный материал

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. Вокализ. С. Рахманинов. Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской. Родные места. Ю. Антонов, слова М. Пляцковского. Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня. Колыбельная в обраб. А. Лядова. У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обр. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова. Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка

Тема раздела: « О России петь- что стремиться в храм» (4 ч)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщение тем четверти.

Примерный музыкальный материал

Земле Русская, стихира. Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых. Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого. Тропарь праздника Пасхи. Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков. Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов. Не шум шумит, русская народная песня. Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии № 1 для двух фортепиано. С. Рахманинов

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч)

«В краю великих вдохновений. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Зимнее утро, зимний вечер. «Что за прелесть эти сказки!».

Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...». Контрольная работа №1.

Примерный музыкальный материал

В деревне. М. Мусоргский. Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский. У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян... Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Народные праздники. Троица.

Примерный музыкальный материал

Ноктюрн. Из Квартета № 2. А. Бородин. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский. Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко. Полонез ля мажор. Вальс си минор. Мазурки ля минор, фа мажор, сибемоль мажор. Ф. Шопен. Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского. Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова. Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не смолкнет сердце чуткое Шопена Танцы, танцы, танцы...Патетическая соната. Годы странствий.Царит гармония оркестра.

Примерный музыкальный материал

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка. Песня Марфы («Исходила младёшенька»); Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян. Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский. Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус. Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу. Звёздная река. Слова и музыка В. Семёнова. Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч)

Опера «Иван Сусанин». М.И.Глинка. Песня Марфы Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии.

Примерный музыкальный материал

Ой ты, речка, реченька. Бульба, белорусская народная песня. Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, грузинские народные песни. Аисты, узбекская народная песня. Колыбельная, английская народная песня. Колыбельная, неаполитанская народная песня. Санта Лючия, итальянская народная песня. Вишня, японская народная песня. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский. Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский. Ты воспой, воспой, жавороночек.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (7ч)
Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Творчество известных исполнителей. В интонации скрыт человек. Контрольная работа №2. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальный сказочник. Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс (33 часа)					
Музыка вокруг нас	16 ч				
		И Муза вечная со мной!	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Хоровод муз.	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Словарь эмоций Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

		Повсюду музыка слышна.	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений) Словарь эмоций Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Песни, танцы и марши-основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Душа музыки - мелодия.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к

				музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре) Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыка осени.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Словарь эмоций Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре) Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Сравнивать образы осенней природы в музыке.	Экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Сочини мелодию.	1	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре) Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

				пении, игре, пластике Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	
		Азбука, азбука каждому нужна.	1	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок Знакомиться с элементами нотной записи.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыкальная азбука.	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Словарь эмоций. Знакомиться с элементами нотной записи.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), гражданское воспитание.
		Музыкальные инструменты	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Словарь эмоций Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

				различия.	
		«Садко».(Из русского былинного сказа.).	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Словарь эмоций Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Звучащие картины.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных жанров)	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Разыграй песню.	1	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Пришло Рождество, начинается торжество.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к

				<p>музыкальных произведений Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре) Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p>	<p>культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>
		Родной обычай старины.	1	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре)</p>	<p>Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>
		<p>Добрый праздник среди зимы. Обобщение по теме «Музыка вокруг нас»</p>	1	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>

Музыка и ты	17 ч				
		Край, в котором ты живешь.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Поэт, художник, композитор.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыка утра.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного

				<p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>	<p>познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>
		Музыка вечера.	1	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>

				представлять их на выставках детского творчества.	
		Музыкальные портреты.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Импровизировать в основных жанрах музыки.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка..	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Воплощение в рисунке любимых героев музыкальных произведений.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

				соответствующей музыке.	
		Музы не молчали. Образы защитников Отечества в музыке.	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Мамин праздник. Музыкальные поздравления.	1	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыкальные инструменты. Лютя, клавесин, фортепиано, гитара.	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная,	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

				инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.(II) Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	
		Музыкальные инструменты. «Чудесная лютя» по алжирской сказке.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Звучащие картины.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

				и из музыки к кинофильмам.	
		Музыка в цирке.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Дом, который звучит.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыкальный театр. Опера-сказка.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Инсценировать	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

				песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	
		«Ничего на свете лучше нету...» Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.(К) Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. Составлять афишу и программу концерта.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Обобщающий урок.	1	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

				подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	
2 класс (34 часа)					
Россия – Родина моя	3ч				
		Мелодия.	1	Понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. (П)Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	Понимать: слова и мелодию Гимна России Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: Исполнять Гимн России Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные мелодии .	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Гимн России.	1		
День, полный событий.	6ч				
		Музыкальные инструменты.	1	Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель»,	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое

				<p>названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: <i>форте и пиано</i>. Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p>
		<p>Природа и музыка. Прогулка.</p>	1	<p>Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать</p>	<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.</p>

				настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	
		Танцы, танцы, танцы...	1	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

				многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	
		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Обобщающий урок.	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

				восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	
О России петь – что стремиться в храм	5ч				
		Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие <i>духовная музыка</i> . Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Знать/понимать: наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

				народов Севера, виды оркестров (<i>оркестр русских народных инструментов</i>) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (<i>напев, пляска, наигрыш, вариация</i>). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	
		Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Понимать строение <i>трехчастной форы</i> . Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, <i>кантилена, пение a-capella</i> .	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Молитва.	1	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов,	Духовное и нравственное воспитание детей на основе

				<p>выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.</p>
		<p>С Рождеством Христовым! Рождественские песнопения и колядки.</p>	1	<p>Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). (Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p>Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	<p>Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).</p>

		Контрольная работа №1	1	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч				
		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Музыка в народном стиле.	1		Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей

				отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).	(Ценности научного познания).
		Сочини песенку.	1	Знать /понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Проводы зимы. Встреча весны.	1	Знать/понимать: образцы музыкального фольклора, народные	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое

				музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.	воспитание), физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
В музыкальном театре	5ч				
		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	Знать/понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Театр оперы и балета.	1	Знать/понимать: особенности музыкального жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

				музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.	
		Волшебная палочка. Роль дирижёра, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.	1	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> . Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); <i>смысл понятий – солист, хор</i> . Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал..	1	Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i> . Уметь: узнавать	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

				изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах	
В концертном зале	5ч				
		Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

				произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	
		Звучит нестареющий Моцарт.	1	Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Симфония № 40.	1	Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

		Увертюра. Опера «Свадьба фигаро»	1	Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	бч				
		Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. Орган. И все это – Бах.	1	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов,	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.

				исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	
		Все в движении. Тройка. Попутная песня.	1	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i> . Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Контрольная работа №2	1	Знать/понимать: понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки. Уметь:	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к

				<p>выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук</p>	<p>культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>
		<p>Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?</p>	1	<p>Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Продемонстрировать знания о различных видах музыки,</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>

				музыкальных инструментах. Исполнять изученные песни (по выбору учащихся).Исполнять изученные песни (по выбору учащихся).	
		Заключительный урок – концерт.	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
Контрольных работ	2				
3класс (34часа)					
«Россия – Родина моя»	5ч.				

		Мелодия — душа музыки	1	Знать понятия: мелодия, симфония. Уметь внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1	Знать понятия: романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Виват, Россия! (кант). Наша слава — Русская держава.	1	Знать понятия: кант, песенность, маршевость, интонации музыки и речи. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1	Знать понятия: кантата, набат, вступление. Уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

		М.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1	Знать понятия: опера, хоровая сцена, певец-солист. Уметь определять и сравнивать характер настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
День, полный событий.	4ч				
		Утро.	1	Знать понятия: песенность, повтор, лад, тембр. Уметь делать разбор музыкального произведения, соотносить содержание музыкального произведения с использованными средствами.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание.
		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Знать понятия: выразительность, изобразительность, контраст. Уметь определять на слух основные жанры музыки.	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	Знать понятия: мелодия, соло. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание.

		Обобщение тем четверти.	1	Уметь размышлять о музыке, применять знания, полученные в процессе учебных занятий.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
«О России петь – что стремиться в храм»	4ч.				
		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Знать понятия: древнейший Уметь правильно дышать при пении, распределять дыхание при исполнении песен с различными динамическими оттенками.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
		Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения	1	Знать понятия: величание, старинные распевы Уметь петь легко, свободно, соблюдать четкую дикцию.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание. Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Контрольная работа №1	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4ч				

		Настрою гусли на старинный лад... (былины). «Былина о Садко и Морском царе».	1	Знать понятия: былина, певец-сказитель, гусли. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель мой Лель...»	1	Знать понятия: былинный напев. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	Знать понятия: масленица, хоровод. Уметь исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Обобщающий урок по темам четверти.	1	Знать понятия: повтор, символ масленицы, контраст, сопоставление, народный стиль. Уметь понимать народную музыку	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

В музыкальном театре	бч.				
		Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья». «Фарлаф». Увертюра.	1	Знать понятия: Сцена из оперы, баритон, каватина, ария, сопрано. <i>Уметь</i> проявлять навыки вокально-	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Опера «Орфей и Эвридика»	1	Знать понятия: опера, миф, лира.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание.
		Опера «Снегурочка»: Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан – море синее.	1	Знать понятия: опера, ария, сопрано, шествие, каватина. <i>Уметь</i> петь напевно, легко, не форсируя звук, на ценном дыхании, следить за четкой дикцией.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1	Знать понимать творчество П. Чайковского. <i>Уметь</i> определять на слух основные жанры музыки.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание.
		В современных ритмах.	2	Знать понятия: мюзикл, современные	Популяризация научных знаний

		Мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад»		интонации, ритм. <i>Понимать</i> особенности мюзикла.	среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), экологическое воспитание.
В концертном зале	6ч.				
		Музыкальное состязание (концерт)	1	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, концерт. <i>Уметь</i> делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	Знать понятия: деревянно-духовые музыкальные инструменты. <i>Уметь</i> размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер определять образное содержание.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Знать понятия: скрипач, виртуоз	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Контрольная работа №2	1	Знать понятия: струнно-смычковые инструменты. Уметь исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, петь легко, свободно.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

		Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1	Знать понятия: сюита, тема, вариационное развитие. Уметь определять на слух основные жанры музыки.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		«Героическая симфония». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1	Знать понятия: оркестр, финал, вариации. Уметь размышлять о музыке, определять характер, средства музыкальной выразительности.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5ч				
		Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки.	1	Знать понятия: песенность, танцевальность, лад. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Люблю я грусть твоих просторов. Г.В.Свиридов.	1	Знать понятия: кантата, хор, симфонический оркестр. Уметь правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Мир С. Прокофьева.	1	Знать понятия: фортепианная,	Популяризация научных знаний

				симфоническая, вокальная музыка Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Певцы родной природы.	1	Знать понятия: музыкальная речь, лирические чувства; понятия: опера, симфония, песня. Уметь передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.
		Обобщающий урок «Радость к солнцу нас зовет». Урок-концерт.	1	Знать понятия: ода, кант, гимн, симфония, опера. Уметь определять сравнить характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
Контрольных работ	2				
4 класс (34 часа)					
Россия - Родина моя.	3 ч				
		Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация

		Как сложили песню.		и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Узнавать изученные образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные тексты.. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
		Звучащие картины.	1	Уметь подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. .Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
О России петь – что стремиться в храм	4ч				

		Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Знать нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Выполнить творческие задания из рабочей тетради.. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Кирилл и Мефодий.	1	Знать создателей славянской письменности. Распознавать религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание).	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщение тем четверти.	1	Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысливать сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

					ценностей.
День, полный событий.	6 ч.				
		В краю великих вдохновений. Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.

		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов Выполнять творческие задания из рабочей тетради .	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Ярморочное гулянье.	1		
		Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Понимать строение <i>трехчастной форы</i> . Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, <i>кантилена, пение a-capella</i> .	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

		Контрольная работа №1	1	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3ч				
		Композитор – имя ему народ.	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

		Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Выполнять творческие задания из рабочей тетради Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладеть приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Уметь создать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		Народные праздники. (Троица).	1	Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
В концертном зале	5ч				

		Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Вариации на тему рококо.	1	Уметь определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные на слух и по нотному письму), графическому изображению. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	Уметь наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Понимать и узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Понимать и передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Патетическая соната. Годы странствий.	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Уметь соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию

				<p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради .Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); <i>смысл понятий – солист, хор.</i></p> <p>Уметь определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p>	(Эстетическое воспитание).
		Царит гармония оркестра.	1	<p>Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
В музыкальном театре.	6ч				

		Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (2 действие). За Русь мы все стеной стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие)	2	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ, музыкальная драматургия, ария, речитатив, куплетно-вариационная форма</p> <p>. Уметь: участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.</p> <p>Понимать и определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.</p>	Гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
		М. Глинка Песня Марфы «Исходила младёшенька».	1	<p>Уметь воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Понимать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.</p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем</i> . Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Балет «Петрушка».	1	Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>балет</i>) и форм музыки, выразительность и образность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Театр музыкальной комедии.	1	Уметь исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Уметь оценивать собственную творческую	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию

				<p>деятельность. Выразительно, интонационно, осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.</p> <p>Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	(Эстетическое воспитание).
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	7ч.				
		<p>Прелюдия. Исповедь души.</p> <p>Революционный этюд.</p>	1	<p>Уметь узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>прелюдия</i>) и форм музыки (<i>трехчастная</i>).</p>	<p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, экологическое воспитание.</p>
		<p>Мастерство исполнителя.</p> <p>Творчество известных исполнителей. В интонации спрятан человек.</p>	1	<p>Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь:</p>	<p>Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).</p>

				определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Уметь наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.	
		Контрольная работа №2	1	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Музыкальные инструменты: гитара.	1	Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i> . Уметь: определять	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

				на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	
		Музыкальный сказочник. Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского- Корсакова.	1	Знать/понимать: понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки. Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
		Рассвет на Москве –реке. Образ Родины в музыке М.Мусоргского.	1	Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и

				самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Продemonстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	профессиональное самоопределение.
		Обобщающий урок 4 четверти – заключительный урок-концерт.	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения..	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
Контрольных работ	2				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов МБОУ-СОШ№14
от «26» августа 2022года №1
_____ Т.В.Чернышова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ К.В.Осипян

«26» августа 2022года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 506007919238457772130328223527430359021468958050

Владелец Ситникова Ольга Петровна

Действителен с 11.11.2022 по 11.11.2023