

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575818

Владелец Ситникова Ольга Петровна

Действителен с 23.02.2022 по 23.02.2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образования администрации муниципального образования

города Армавира Краснодарского края

МБОУ - СОШ №14

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов

_____ Т.В.
Чернышова

Протокол №1
от "26" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УМР

_____ В.П.
Калмыкова

Протокол №1
от "26" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

_____ О.П.
Ситникова

Приказ №538/2.4.3
от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Театр в моём классе»

для 1 классов начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Дармилова Анжела Айтековна

учитель начальных классов

Армавир 2022

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр в моём классе»

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Гражданского воспитания:

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Приобщения детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание):

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;

- формирование этических чувств, эстетических потребностей, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;

- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;

- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- понимать важность бережного отношения к собственному здоровью.

Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека.

Экологического воспитания:

- формировать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;

- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

2. АЗБУКА ТЕАТРА

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

4. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

5. КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с основами и законами художественного чтения.

Практическая часть. Можно начинать занятия с одной мизансцены (например, круг). Каждый ребенок задает индивидуальное звучание. Например, один участник произносит звук (звукосочетание, чистоговорку и т.д), и все в кругу должны за ним повторить. В этот момент ребенок становится как бы дирижером и управляет всей группой. Такие упражнения активно включают внимание в начале занятия. Финальным материалом может быть коллективно рассказанная сказка с вкраплением дикционных и дыхательных упражнений, а также детские стихи в хоровом и индивидуальном варианте.

6. ОСНОВЫ АКТЕРСКОЙ ГРАМОТЫ

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др. Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Упражнения на подражание голоса и звукоподражание. Итоговым мероприятием может быть интегрированная инсценировка басен, сказок, открытое занятие по актёрскому мастерству.

7. ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевертыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

8. РИТМОПЛАСТИКА

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве. Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.

Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие

пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпоритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения. Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

9. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ (ИНСЦЕНИРОВКОЙ, МИНИАТЮРАМИ, МИНИСПЕКТАКЛЯМИ)

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Реализация программы «Театр в моём классе» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого

отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Темы	Кол -во часов		Основные виды деятельности (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		ауди тор ные	вне ауди тор ные		
1	Вводное занятие. Знакомство. Правила поведения. Инструктаж	1		<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения; 	Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
2	Азбука театра. Беседуем о театре	1		<ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей; 	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
3	Посещение театра		1	<ul style="list-style-type: none"> • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; • стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми. 	Гражданское воспитание, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
4	Азбука театра. «Мы идём в театр»	1		<p>Метапредметные результаты <i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков самоконтроля и самооценки; 	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
5	Азбука театра. «Какой я зритель»		1	<ul style="list-style-type: none"> • понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем; • планирование своих действий на 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
6	Театральное закулисье	1			Приобщение детей к культурному

				отдельных этапах работы; <ul style="list-style-type: none"> • осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; 	наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
7	Театральное закулисье. Этюд «Профессии театра»		1	<ul style="list-style-type: none"> • анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
8	Посещение театра. Телеспектакль	1		<p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развить интерес к театральному искусству; 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание.
9	Посещение театра.		1	<ul style="list-style-type: none"> • освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале); • сформировать представления о театральных профессиях; • освоить правила проведения рефлексии; 	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
10	Посещение театра. «Мои впечатления»	1		<ul style="list-style-type: none"> • строить логическое рассуждение и делать вывод; • выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение); 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
11	Культура и техника речи. Художественное чтение	1		<ul style="list-style-type: none"> • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста. 	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
12	Культура и техника речи. Художественное чтение	1			Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
13	Основы актерской грамоты. «Сценическое внимание»	1		<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать учебное 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), трудовое воспитание и

				взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;	профессиональное самоопределение.
14	Основы актерской грамоты. «Образы природы»		1	<ul style="list-style-type: none"> • работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание.
15	Основы актерской грамоты. «Фантазии»	1		<ul style="list-style-type: none"> • формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения; 	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
16	Основы актерской грамоты. «Звукоподражание»		1	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание.
17	Основы актерской грамоты. Театральная игра		1	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей. 	Гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
18	Основы актерской грамоты. «Актерское мастерство»	1		<p>Предметные результаты <i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать и правильно интонировать; 	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.
19	Основы актерской грамоты. Инсценирование		1	<ul style="list-style-type: none"> • различать произведения по жанру; 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
20	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		<ul style="list-style-type: none"> • читать наизусть, правильно расставлять логические ударения; 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание.
21	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Упражнения	1		<ul style="list-style-type: none"> • освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи; • использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; 	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
22	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. «Сюжеты»		1	<ul style="list-style-type: none"> • использовать упражнения для снятия мышечных зажимов; • ориентироваться в сценическом пространстве; 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья, экологическое

				<ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые действия на сцене; • взаимодействовать на сценической площадке с партнёром; • произвольно удерживать внимание на заданном объекте; 	воспитание.
23	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Этюды	1		<ul style="list-style-type: none"> • создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ. <p>Личностные результаты:</p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание.
24	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. Сочинение		1	<ul style="list-style-type: none"> • умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения; • приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, гражданское воспитание, популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
25	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	1		<ul style="list-style-type: none"> • способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей; • осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; 	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
26	Ритмопластика. Сценическое движение.	1		<ul style="list-style-type: none"> • стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми. <p>Предметные результаты <i>Обучающиеся научатся:</i></p>	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
27	Ритмопластика. Сценическое движение. Образы		1	<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать и правильно интонировать; • различать произведения по жанру; • читать наизусть, правильно 	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание.
28	Ритмопластика. Сценическое движение. «Темпо-ритм»	1			Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
29	Ритмопластика. Сценическое движение. «Фигуры»		1		Гражданское воспитание, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, трудовое воспитание и

				расставлять логические ударения; • освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи; • использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; • использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;	профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.
30	Актёрский практикум. Работа над постановкой. «Мизансцены»	1		• использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики; • использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;	Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание), популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
31	Актёрский практикум. Работа над постановкой. «Миниспектакль»	1		• ориентироваться в сценическом пространстве;	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания), экологическое воспитание.
32	Актёрский практикум. Работа над постановкой.		1	• выполнять простые действия на сцене; • взаимодействовать на сценической площадке с партнёром; • произвольно удерживать внимание на заданном объекте;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей, приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).
33	Итоговое занятие	1		создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).
	Итого:	20	13		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов МБОУ-СОШ № 14
от «26» августа 2022 года № 1
_____ Т.В. Чернышова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
_____ В.П. Калмыкова
«26» августа 2022 года

